**29 мая 2020г**

**Тема урока № 47: «Полный перекрой одежды. Назначение, применение.»**

# Крупный ремонт одежды

Задание: Составит конспект. Привести свой пример полного перекроя одежды и составить последовательность.

**Лекционный материал**

К крупному ремонту одежды относятся разнообразные работы, связанные с изменением фасона, размера всего изделия и его деталей, например, переделка рукавов с уменьшением или увеличением размеров по длине и ширине; переделка воротника с изменением размера и формы; переделка формы лацканов, бортов, расширение или обужение по линии обхвата груди, талии и бедер; переделка брюк с уменьшением или увеличением длины и ширины и другие работы, связанные с коренным изменением внешнего вида изделия.

**Изменение внешнего вида изделия при ремонте одежды**

При ремонте одежды часто приходится выполнять работы, связанные с изменением формы отдельных деталей и внешней отделки изделий. Так, например, изменяется внешний вид изделия, если двубортное пальто или другое изделие переделать на однобортное путем уменьшения ширины бортовых краев; кроме того, у пальто застежка может быть сделана закрытой или открытой с изменением расположения пуговиц.

Изменится внешний вид жакета или пиджака, если при переделке полы будут сделаны закругленной формы.

Внешняя отделка также значительно изменяет фасон изделия. В жакете, пиджаке, пальто накладные карманы можно легко переделать на прорезные и, наоборот, прорезные заменить накладными.

Для пальто, имеющего прямую форму, изготовляют хлястики к спинке и делают боковые вытачки в полах, в результате изделие получает полуприлегающую или прилегающую форму.

На спинке пальто имеется хлястик, подчеркивающий талию. Если снять хлястик, спинка пальто станет прямой и придаст изделию совершенно другое очертание.

**Изменение размеров одежды при ремонте.**

При изменении фасонов, размеров одежды и подгонки ее по фигуре применяется много разнообразных приемов, которые может выполнять только высококвалифицированный рабочий, имеющий большой практический опыт в этом деле.

Для правильного использования этих приемов нужно знать процессы моделирования и конструирования одежды.

Далее приведено описание наиболее часто встречающихся случаев переделки изделий и подгонки их по фигуре.

Начало формы

|  |
| --- |
| [Уменьшение длины рукава](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/1.html) |
| [Увеличение длины рукавов](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/2.html) |
| [Изменение ширины рукавов](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/3.html) |
| [Изменение длины воротника](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/4.html) |
| [Переделка изделия по линии обхвата груди, талии и бедер](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/5.html) |
| [Основные особенности переделки женских пальто](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/6.html) |
| [Переделка брюк с одного размера на другой](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/7.html) |
| [Замена изношенной подкладки на новую в верхней одежде](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/8.html) |
| [Подгонка одежды по фигуре](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/9.html) |
| [Дефекты на рукавах пальто, пиджака и жакета](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/10.html) |
| [Технология ремонта одежды при помощи клея БФ-6](http://www.otkani.ru/perelisovka/bigrepair/11.html) |

Конец формы


