Обработка юбки (занятие 3)

Задание:

1. Внимательно прочитать и изучить предложенный материал.
2. Зарисовать в учебную тетрадь внешний вид юбки, записать техническое описание внешнего вида
3. Изучить технологическую последовательность обработки шлицы на юбке
4. Проработать обработку шлицы на образце
5. Изучить обработку разреза (закрепки) на юбке

 https://studfile.net/html/2706/71/html_w6O1rGubJ8.Eodq/img-u0JbYa.png

**Техническое описание модели.**

Юбка прямая из гладкокрашеной костюмной ткани. На переднем полотнище располагаются вытачки и отделочные элементы по низу. На заднем полотнище вытачки, средний шов, внизу которого выполнена шлица. Застежка –молния выполнена в среднем шве вверху на пуговицу. Верхний срез обработан обтачкой. Нижний срез – швом вподгибку с открытым срезом и отстрочен отделочной строчкой.

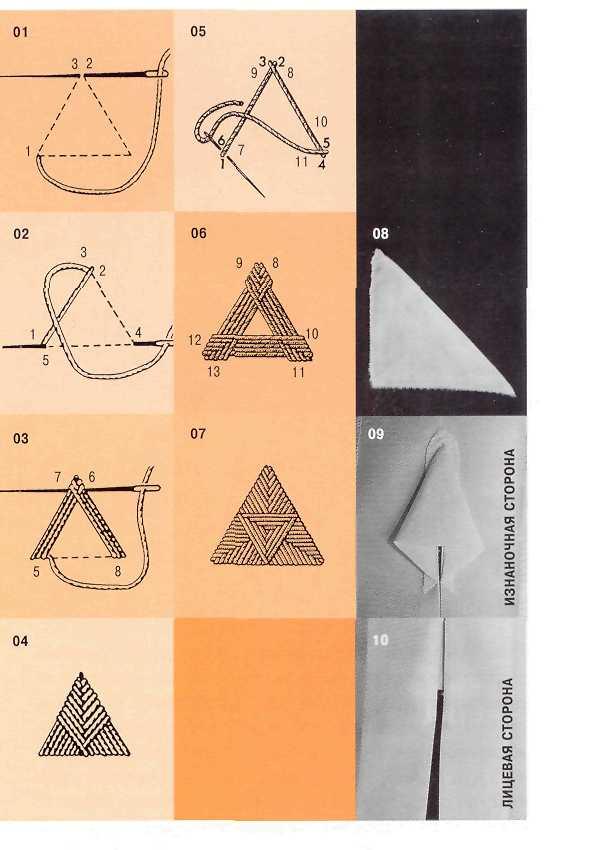
**Технологическая последовательность на обработку шлицы на юбке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №**пп** | **Наименование операции** | **Специальность** | **Разряд** | **Оборудование** |
| 1. | Наметить место расположения | Р | 3 | лекала, мел |
| 2. | Продублировать припуски шлицы | У | 2 | УПП-3М, «Легмаш», Горький |
| 3. | Обметать срезы середины задних полотнищ | С | 2 | 51 кл, ПО «Промшвеймаш», Подольск |
| 4. | Стачать средний срез задних полотнищ | М | 1 | 1022 кл, АО «Орша», Беларусь |
| 5. | Надрезать припуск вверху правой части шлицы | Р | 1 | ножницы |
| 6. | Разутюжить средний шов | У | 1 | УПП-3М, «Легмаш», Горький |
| 7. | Заутюжить правый припуск шлицы на прокладку | У | 2 | УПП-3М, «Легмаш», Горький |
| 8. | Обтачать угол шлицы по линии –края | М | 2 | 1022 кл, АО «Орша», Беларусь |
| 9. | Подрезать припуск шва обтачивания | Р | 1 | ножницы |
| 10. | Выровнять угол правой стороны | Р | 1 |  |
| 11. | Заметать низ изделия | Р | 2 | игла, наперсток |
| 12. | Приутюжить низ и шлицу | У | 2 | УПП-3М, «Легмаш», Горький |
| 13. | По краю проложить строчку | М | 2 | 1022 кл, АО «Орша», Беларусь |
| 14. | Обтачать левый угол шлицы | М | 2 | 1022 кл, АО «Орша», Беларусь |
| 15. | Высечь излишки шва | Р | 1 | ножницы |
| 16. | Выровнять левый угол | Р | 1 |  |
| 17. | Заметать левый край шлицы и низ полностью | Р | 2 | игла, наперсток |
| 18. | Приутюжть левый угол и низ изделия | У | 2 | УПП-3М, «Легмаш», Горький |
| 19. | Проложить отделочную строчку по низу и закрепить шлицу отделочной строчкой под углом 450 к средней линии шва | М | 2 | 1022 кл, АО «Орша», Беларусь |

Технологическая операционная карта на обработку шлицы в юбке

|  |  |
| --- | --- |
| **Операция: обработка шлицы в юбке** | |
| Специальность Р М У  Разряд 1,3 1,2 1,2  Норма времени, с 2400 | Оборудование: 1022 кл, , АО «Орша», Беларусь, 51 кл, , ПО «Промшвеймаш», Подольск, УПП-3М, , «Легмаш», Горький, ножницы, игла, наперсток, лекало, мел |
| Материал: костюмная гладкокрашеная | Температура гладильной поверхности 1400С, нитки «Идеал» 50-80, частота 2,5 стежка в 1 см. |
| Требования к качеству выполнения | Схема обработки |
| Проверяют детали кроя:  Задняя половинка со средним швом - 2 дет., выкраивают с припуском на шлицу шир. 4-5см, длина равна длина шлицы плюс 1,0-1,5см.  Прокладка клеевая 2 дет.  Обметывают срезы заднего полотнища. Намечают шлицу. На левой части линия края должна быть продолжением среднего шва. На правой линии кроя шлицы проходит на расстоянии 0,7-1,5см от среза. Дублируют припуски, левую сторону на 0,1-0,2 см от сгиба шлицы и линии низа, правую, чтобы срез прокладки не доходил до бокового среза на 0,7-1,5 см, до линии низа 0,1-0,2 см и перекрыв линию среднего шва на 1,5-2,0 см | https://studfile.net/html/2706/71/html_w6O1rGubJ8.Eodq/img-fuBaIR.png |
| Детали задних половинок складывают лицом внутрь, уравнивая срезы, стачивают средний шов и верхний припуск шлицы на 0,7-1,5 не доходя до бокового среза, ширина шва 1,0-1,5см верхнего припуска. Надрезают припуск вверху правой части шлицы не доходя до строчки 0,1 см. Разутюживают средний шов через влажный проутюжильник. | https://studfile.net/html/2706/71/html_w6O1rGubJ8.Eodq/img-u3U_kT.png |
| Обрабатывают правую сторону: заутюживают на 0,5 см на прокладку. Обтачивают угол, припуски и излишки обрезают. Выворачивают и заметывают низ юбки, приутюживают. По краю 0шлицы прокладывают строчку на 0,1-0,2 см от края. | https://studfile.net/html/2706/71/html_w6O1rGubJ8.Eodq/img-dmYzp_.png |
| Обработав левый угол, обтачивая его под углом 450 к линии низа, заметывают край шлицы и низ юбки. Приутюживают через влажный проутюжильник до полного удаления влаги. Прокладывают отделочную строчку по низу изделия и закрепляющую под углом 450 к среднему шву, строчат, начиная от среднего шва, и заканчивают, не доходя 1,0-1,5 см до боковых припусков шлицы. | https://studfile.net/html/2706/71/html_w6O1rGubJ8.Eodq/img-axPHHk.png |

Обработка разреза прямой юбки.



Фигурные закрепки имеют функциональное и декоративное назначение. Они вышиваются отделочными нитками на лицевой стороне изделия в концах карманов, шлиц или складок, придают дополнительную проч­ность этим узлам, скрывают дефекты материала и являются эффект­ным элементом дизайна. Аналогичные функции выполняют треугольные {возможны иные формы) закрепки, вырезанные из кожи, замши и подоб­ных материалов, которые настрачиваются на изделие с лицевой стороны.

ФИГУРНАЯ ЗАКРЕПКА ПРОСТАЯ

-Наметить закрепку тремя линиями в виде равностороннего треугольника.

* Желательно проложить машинную строчку или строчку мелких руч­ных прямых стежков по контуру закрепки.
* Начать следует с левого нижнего угла треугольника, конец нитки за­крепить на изнаночной стороне и вывести иглу на лицевую сторону излевого угла (точка 1 на рис 01).
* Затем в верхнем углу выполнить очень короткий стежок справа нале­во (точки 2 и 3), нитку вытянуть на лицевую сторону.
* Иглу вколоть в нижний правый угол (точка 4) и сделать стежок с изнаночной стороны, вывести нитку наружу в левом углу непосредствен­но перед первым проколом иглы (точка 5 на рис. 02).
* Выполнять закрепку в соответствии с представленной схемой до пол­ного заполнения треугольника стежками.

Фигурная простая закрепка в готовом виде должна иметь форму рав­ностороннего треугольника (рис. 04). Стежки нельзя затягивать, иначе закрепка примет форму «звездочки».

ФИГУРНАЯ ЗАКРЕПКА СЛОЖНАЯ

- Наметить закрепку тремя линиями в виде равностороннего треуголь­ника. По контуру закрепки проложить машинную строчку или строчку мелких ручных прямых стежков.

-Выполнить закрепку в соответствии с рис. 05 и 06.

На рис. 07 показана сложная фигурная закрепка в готовом виде.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ШЛИЦЫ С ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЫ

Для предотвращения повреждения изделия в промессе эксплуатации

можно закрепить начало шлицы с изнаночной стороны. Для этого из тка­ни подкладки или верха выкраивается квадрат, длина каждой стороны которого равна примерно 6 см. Сложить выкроенную деталь по диагона­ли в виде треугольника. Приутюжить, обметать срезы. Гипотенуза полу­ченного треугольника обладает необходимой эластичностью, это позво­лит избежать разрыва материала при сильном растяжении шлицы. Притачать треугольник с изнаночной стороны юбки, прокладывая строчку по краю шлицы в готовом виде. Потайными стежками подшить припуски треугольника к припускам шлицы.