**Практическая работа №9-12**

**Тема: В**ыполнение среднего ремонта

**Цель:** Овладеть практическими навыками выбора способа среднего ремонта , подготовки изделий к его выполнению и подбора необходимого материала и фурнитуры.

Студент должен **уметь:** выполнять замену изношенных деталей (манжет, воротника, борта).

**Материально-техническая база:** Оборудование мастерской, инструменты и приспособления, Т.У.

**Время:** 4часа

**Список используемой литературы.**

1. Силаева М.А. «Пошив изделий по индивидуальным заказам»: 8-е издание :учебник для нач. проф. образования / – М.: Издательский центр «Академия», 2013г. 528 страниц.

2. Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. «Технология швейных изделий», В2ч. Ч. 1.:Учебник для студентов учреждений сред.проф. образования /- М.: Издательский центр «Академия», 2012г.-512 страниц.

Ход работы

1. Ознакомиться с видами физического износа поясных швейных изделий, установить причины и места наиболее интенсивного истирания деталей.

2. Изучить способы среднего ремонта участков и узлов одежды из различных материалов.

3. Выбрать и обосновать рациональные методы среднего ремонта, режимы и технические условия обработки поврежденного узла швейного изделия.

4. Разработать технологическую последовательность ремонта заданного узла.

5. Выполнить ремонт узла швейного изделия.

**Требования к отчету.**

Отчет должен **содержать:**

- технологическую последовательность на выполнение ремонта с указанием размеров припусков на обработку;

- фото изношенного швейного узла до ремонта и фото швейного узла после ремонта;

**Критерии оценок**.

**Оценка «отлично» ставится если обучающийся:**

- правильно составит технологическую последовательность на выполнение ремонта;

- подготовит изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта;

качественно выполнит ремонт изделия;

- продемонстрирует точность выполнения трудовых приёмов работы;

**Оценка «хорошо» ставится если обучающийся:**

- правильно составит технологическую последовательность на выполнение ремонта;

- подготовит изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта;

качественно выполнит ремонт изделия допуская незначительные отклонения;

- продемонстрирует точность выполнения трудовых приёмов работы;

**Оценка «удовлетворительно» ставится если обучающийся:**

- составит, технологическую последовательность на выполнение ремонта допуская две ошибки;

- выполнит ремонт изделия допуская отклонения от ТУ;

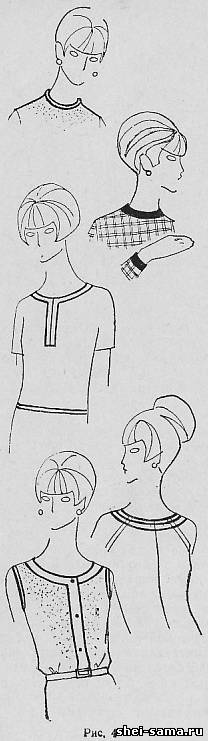
- продемонстрирует точность выполнения трудовых приёмов работы;

**Оценка «неудовлетворительно» ставится если обучающийся:**

- не может самостоятельно составить технологическую последовательность на выполнение ремонта;

- выполнит ремонт, допуская различные отклонения от ТУ, существенно влияющие на качество;

- допускает нарушения при выполнении трудовых приемов.

**Методические указания**

При выполнении среднего ремонта различных узлов изделий имеется большая возможность использовать отделки, которые в настоящее время широко применяют в современных моделях.  
 Например, при значительном разрушении бортов и петель края можно заменить новым подбортом или отделать кантом или бейкой из отделочного материала, шнуром,

кожей, мехом, трикотажем (рис.1).   
  Если борт разрушен в нескольких местах или по всему краю и ширина проношенного края до 1 см, то подборта

попали в шов, одновременно штопают разрушенные

петли или заменяют новыми.  В легком платье широко применяют такие

виды отделок, как сутаж, бейка, вьюнчик, тесьма, оборка,

Рис. 1

кружева, вставки и т. д. (рис. 3 - 5). Все эти виды отделок должны быть подобраны к основному изделию по цвету и фактуре ткани.

**Если протерся воротник или мал по размеру** необходимо выкроить новый воротник для блузки из отделочной ткани и его соединить с горловиной в соответствии с принятой технологией.

**Ремонт манжет.** Манжеты также быстро изнашиваются, поэтому необходимо их заменить из отделочной ткани. Если износилась манжета, застегивающаяся на одну пуговицу, то надо, не выпарывая манжету, распороть ее во всю длину, обрезать нитки – «бахрому» и, сделав загиб внутрь, прострочить два раза на машинке – по краю манжеты и отступив на 0,5см.

**Ремонт прорезных карманов**в зависимости от степени износа для ремонта распарывают полностью или частично. При частичном распарывании ремонтируют и заменяют новыми изношенные обтачки, клапан, листочку, подкладку, закрепляют поврежден­ные концы кармана.

Поврежденные концы прорези кармана ремонтируют, рас­парывая старые и ставя новые закрепки. На поврежденные концы карманов могут настрачиваться отрезки отделочного мате­риала треугольной или другой формы (рис. 5.4). При замене нижней рамки кармана ширина ее может меняться в зависимо­сти от степени износа участка расположения кармана. При ре­монте верхней части прорези кармана в случае большого изно­са участка материала над клапаном этот участок вырезают и втачивают вставку, которая одновременно является верхней обтачкой (рис. 5.5).

При значительном износе прорезного кармана его распары­вают полностью и обрабатывают заново. Изношенный участок вокруг кармана может быть вырезан и заменен вставкой. Но­вый карман обрабатывают так, чтобы клапаном или листочкой закрыть вставку. В карманах в рамку для маскировки прита­чанных сторон вставки может служить отделочная строчка во­круг прорези кармана. При большой изношенности прорезного кармана в рамку или с клапаном его можно заменить карманом . с листочкой или

Во-первых, важное значение имеет внешний вид изделия, которое предстоит переделать, и степень его износа. Необходимо вывернуть его наизнанку и осмотреть состояние припусков. Сравнить цвет с лицевой стороной изделия. Если цвет существенно отличается и остались следы от игл, то расставить изделие по боковым швам не получится. Такое изделие тоже, к сожалению, нельзя увеличить в размере за счет припусков. Увеличить такое изделие можно с помощью отделочных вставок из другой ткани. Для этого необходимо наметить месторасположение вставок по плечевому и боковому швам (рис. 1).

**Ремонт прорезных карманов на женской юбки**в зависимости от степени износа для ремонта распарывают полностью или частично. При частичном распарывании ремонтируют и заменяют новыми изношенные обтачки, клапан, листочку, подкладку, закрепляют поврежден­ные концы кармана.

Поврежденные концы прорези кармана ремонтируют, рас­парывая старые и ставя новые закрепки. На поврежденные концы карманов могут настрачиваться отрезки отделочного мате­риала треугольной или другой формы. При замене нижней рамки кармана ширина ее может меняться в зависимо­сти от степени износа участка расположения кармана. При ре­монте верхней части прорези кармана в случае большого изно­са участка материала над клапаном этот участок вырезают и втачивают вставку, которая одновременно является верхней обтачкой.

При значительном износе прорезного кармана его распары­вают полностью и обрабатывают заново. Изношенный участок вокруг кармана может быть вырезан и заменен вставкой. Но­вый карман обрабатывают так, чтобы клапаном или листочкой закрыть вставку. В карманах в рамку для маскировки прита­чанных сторон вставки может служить отделочная строчка во­круг прорези кармана. При большой изношенности прорезного кармана в рамку или с клапаном его можно заменить карманом с листочкой или без неё.

**Если юбка или брюки стали тесны в талии или бедрах.**

Вариант 1 - Если это коническая юбка (полусолнце, солнце, колокол), можно увеличить длину талии срезая верхний срез юбки. Длина самой юбки при этом уменьшается, а из отрезанного куска увеличивается длина пояса.

Вариант 2 - Юбку типа «годе», расширить можно за счет косой бейки притачанной в каждом шве. Юбка получится с отделкой из вертикальных полос.

Вариант 3 - В мужских брюках есть припуск на задних половинках по среднему срезу, увеличивают талию за счет этого припуска.

Вариант 4 - Можно увеличить подкройной бочок более широким выкроенным из ткани в тон, контрастной, или с отделкой из гипюра.

**Ремонт джинсов**

- Обтрепавшийся боковой шов легко спрятать за лампасом. Особенно актуально это для женских моделей – ажурные полоски сбоку брюк есть в коллекциях знаменитых дизайнеров одежды, это тренд, набирающий популярность.

Дырки можно вообще не маскировать. Можно сделать еще несколько, превратив джинсы во всегда актуальные «рванки». Или увеличить прорехи в размерах, обметать края и пришить изнутри джинс другого цвета, кусок кожи, принтованную ткань, гипюр. Такие вставки смотрятся очень оригинально.