**Лабораторно-практическая работа №3-4**

**Тема:** «Определение видов дефектов»

Текстильные дефекты

**Цель работы:**

 Освоить компетенции:

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий

 ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

Развивать компетенции:

ОК 1.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 1.2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

**Ход работы**

1. Ознакомиться с методическими указаниями.

2. Ознакомиться с разнообразием дефектов.

3. Проанализировать текстильные дефекты, причины их возникновения.

4. Составить отчет в табличной форме.

**Задание:**

Проанализировать текстильные дефекты, определить вид дефекта, выявить причины их возникновения, методы устранения и заполнить таблицу №1

Таблица текстильных дефектов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № образца | Наименование дефекта | Причина дефекта |
|  |  |  |

**Условия выполнения практической работы**

**Оснащение:** Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению; альбом технологических дефектов

**Время выполнения:** 2 часа

**Критерии оценки**

**Оценка «отлично» ставится если обучающийся:**

- правильно составит технологическую последовательность на устранение дефекта;

- подготовит изделия различных ассортиментных групп к различным видам устранения дефекта;

качественно устранит дефект изделия;

- продемонстрирует точность выполнения трудовых приёмов работы;

 **Оценка «хорошо» ставится если обучающийся:**

- правильно составит технологическую последовательность на устранение дефекта;

- подготовит изделия различных ассортиментных групп к различным видам устранения дефекта;

качественно устранит дефект изделия допуская незначительные отклонения;

- продемонстрирует точность выполнения трудовых приёмов работы;

**Оценка «удовлетворительно» ставится если обучающийся:**

- правильно определит вид дефекта допуская две ошибки;

- устранит дефект изделия допуская отклонения от ТУ;

- продемонстрирует точность выполнения трудовых приёмов работы;

**Оценка «неудовлетворительно» ставится если обучающийся:**

- не может правильно определит вид дефекта

- устранит дефект изделия, допуская различные отклонения от ТУ, существенно влияющие на качество;

- допускает нарушения при выполнении трудовых приемов

**Форма защиты:** Устное обоснование - представить результаты заполнения табл.1

**Литература:**

1. ШВЕЯ, ПОРТНОЙ легкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001. – 416 с. (Серия «Учебники XXI века»).

2. Дефекты одежды : справочник / авт.-сост. Л.С.Мхитарян.- М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2008.- 383, [1] с.: ил. –(Домашняя библиотека).

3. М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», «Академия »2002 г. – 528 с.

**Методические указания**

**Дефекты текстильных товаров**

[Дефекты](http://www.znaytovar.ru/new2467.html) внешнего вида тканей, трикотажных и нетканых полотен могут являться следствием дефектов сырья, пряжи и нитей или возникать в процессе образования текстильных материалов, а также при их крашении и печатании.

Дефекты сырья. Одним из основных дефектов сырья является засоренность. В хлопке - это оболочки коробочек и листья, в шерсти - репье и перхоть, в льне - костра. Засоренность является следствием не только плохого качества сырья, но и недостаточной его очистки при трепании и чесании. Особенно часто засоренность встречается в холстопрошивных нетканых полотнах, для выработки которых используется низкокачественное сырье и отходы. Сорная пряжа придает тканям и трикотажным полотнам некрасивый вид, делая их поверхность шишковатой и мушковатой.

Недозрелые волокна хлопка и мертвые волокна шерсти не прокрашиваются в материале и образуют белые точки и штрихи.

Дефекты пряжи и нитей. Неравномерность нитей по толщине является следствием различных причин. В пряже могут встречаться утолщения на значительной длине, превосходящие основную толщину нити в несколько раз; переслежистость - чередующиеся толстые и тонкие участки; непропряды - короткие утолщения из слабо скрученных волокон; шишки - комочки прикрученного пуха. Материалы из такой пряжи имеют неровную мушковатую поверхность, а в трикотажных полотнах, кроме того, могут вызвать зебристость.

В комплексных нитях возникают утонения, являющиеся следствием обрыва отдельных элементарных нитей. Они приводят к образованию разреженных участков в материалах и затяжке элементарных нитей, заметных в трикотажном полотне в виде черточек.

В текстурированных нитях встречаются значительные колебания по толщине, приводящие к образованию утолщенных и разреженных участков в тканях и трикотажных полотнах.

Сукрутины в нитях образуются при неуравновешенной или высокой крутке (креповой, муслиновой). Уток из таких нитей часто имеет на поверхности материала петельки.

Дефекты ткачества. Близны - просветы по длине ткани, как от продернутой для мережки нити, возникают при обрыве нити основы.

Прометки или пролеты - просветы по всей ширине ткани или на отдельном ее участке, образуются при обрыве утка. Внешне напоминают близны.

Подплетины - несколько оборванных нитей основы, заплетающихся с утком и нарушающих рисунок переплетения.

Недосеки - разреженные по утку поперечные полосы.

Забоины - поперечные полосы с увеличенной плотностью.

Слет - сход уточной нити с конца початка пакетиком из нескольких витков и в таком виде заработанной в ткань.

Разный уток - наличие уточной нити другой толщины или цвета, образующей на ткани поперечные полосы, особенно заметные после крашения.

Дыры - пробоины вследствие повреждения ткани частями ткацкого станка.

Нарушение ткацкого рисунка - сбитый рисунок из-за неразысканного конца нити или пролета челнока без утка.

Грязные, масляные нити дают темные штрихи и являются следствием неправильного ухода за ткацким станком.

Дефекты вязания. Утонение трикотажного полотна -разреженные полосы, продольные в основовязаных полотнах и поперечные в кулирных, образуются при обрыве одной из нитей при использовании нитей в два и более концов.

Сброс петель одной или группы без обрыва нити с роспуском петель по петельному столбику вызывает образование разреженной продольной полосы.

Надетые после сброса петли образуют стянутые поперек участки полотна и ряды висящих нитей с его изнаночной стороны.

Набор петель - нарушение структуры полотна из-за появления утолщенных мест и стянутых петель.

Накидки-надевки - стянутые участки в полотне, расположенные в поперечном направлении и нарушающие его структуру.

Пробивки платированного полотна - выход на лицевую сторону изнаночных или начесных нитей.

Продольные полосы от уплотненных или разреженных петельных столбиков.

Штопка - поднятые крючком или иглой петли (подобранные под рисунок или переплетение) с последующим закреплением.

Провязанные замасленные нити дают на полотне темные штрихи.

Дефекты провязывания вязально-прошивных полотен.

В холстопрошивных нетканых полотнах дефекты могут возникать при образовании холста в процессе чесания и при прошивании холста нитями.

Неравномерньш по толщине холст получается вследствие неравномерного укладывания ватки-прочеса на чесальной машине.

Закладка - утолщенная полоса поперек полотна, образующаяся вследствие накладывания концов волокнистых холстов друг на друга.

Сетка - участок полотна, образованный прошивными нитями, не покрытыми холстом вследствие прекращения подачи холста под провязывающий механизм.

Сбросы и полусбросы петель - нарушение процесса петлеобразования при провязывании холста, системы нитей или редкой ткани, в результате которого образуются непровязанные участки.

Продольные полосы от разреженных или уплотненных столбиков прошива.

Накидки - поперечные полосы на лицевой стороне полотна.

Забоины - уплотненные участки полотна.

Штопка - поднятые и закрепленные петли.

Набор петель - стянутые участки в полотне.

Затяжки - уменьшение на отдельных участках размера провязывающих петель.

**Дефекты крашения, печатания и отделки**. В процессе крашения могут образоваться следующие дефекты.

Разнооттеночность - неровная окраска с изменением цвета от середины к кромкам или от одного куска к другому. Возникает вследствие плохой промывки материала или нарушения режимов крашения.

Пятна при крашении могут быть светлыми и темными. Они появляются из-за плохой подготовки материала к крашению.

Непрокрас - неполноепрокрашивание отдельных подокон или участка нитей во внутренних слоях материала.

Поперечные полосы возникают при останове машины во время крашения.

В процессе печатания могут образоваться различные дефекты.

Растеки - расплыв краски от недостаточно опущенного, жидкого красителя.

Растраф - искажение многоцветного рисунка вследствие несовпадения фигур и сдвига рисунка.

Належки - слабые отпечатки рисунка, образующиеся при накладывании слоев недостаточно просушенного материала один на другой.

Затаски и щелчки - теневые полосы или пятна, образующиеся при попадании под раклю печатной машины ниточки, пушинки или соринки, в результате чего краска не счищается с печатного вала.

Засечки - непропечатанные места из-за имеющихся на материале складок и заминов.

Стык шаблона - неточное совпадение рисунка.

При заключительной отделке образуются перекосы, т. е. уточные нити в ткани и петельные ряды в трикотажных и нетканых полотнах располагаются не под прямым углом к краям. Перекосы возникают в основном на сушильно-ширильных машинах. Совершенно недопустимы перекосы в пестротканых и пестровязаных материалах с поперечными рисунками в полоску или клетку.

**Местные дефекты** — расположенные на ограниченном участке ткани (пятно, дыра, толстая поперечная нить и т. д.).

**Распространенные** — дефекты по всему полотну ткани в куске (засоренность кострой, репьем, разно оттеночность).

1. ***Дефекты текстильных нитей***

**Масленая грязная пряжа** — загрязнения пряжи при небрежном смазывании машины, съеме початков грязными руками и т. п. Такая пряжа неравномерно окрашивается.

**Мушковатость** — засоренность волокна кусочками коробочек хлопчатника, кострой, репьем.

**Переслежины** — чередующиеся толстые и тонкие места в пряже из-за нарушения режима работы в вытяжном приборе прядильной машины.

**Шишковатость**— резкие утолщения от приставшего к пряже пуха.

**Штопорность** — появляется в крученной пряже при неравномерном распределении крутки и при крутке нитей, имеющих различное натяжение.

***2.     Дефекты ткачества***

**Близны**— отсутствие на некотором участке 1-2 нитей основы вследствие их обрыва при ткачестве. Внешне проявляется наличием продольной полосы.

**Забоины** — местное повышение плотности ткани по утку. В окрашенной ткани забоины выявляются в виде более светлых полос по утку.

**Недосеки**— местное понижение плотности ткани по утку, наличие по ширине ткани полос — редин вследствие отсутствия одной или нескольких нитей утка или неплотного прибивания нитей утка бердом к опушке ткани.

**Поднырка**— участки с непереплетенными нитями утка и основы, проступающие на лицевой стороне или изнанке.

**Подплетины** — нарушение строения ткани в виде непрерывно переплетенного участка с концами оборванных нитей, получающихся при одновременном обрыве нескольких нитей основы и утка.

**Пролет** — отсутствие одной или двух уточных нитей при холостом пролете челнока.

**Прощипки**— местные просветы между нитями основы и утка, расположенные по всему полотну ткани.

**Слет утка**—образующийся заработанный в ткани уток в виде путаной нити из-за непрерывного схода нити утка с початка.

1. ***Дефекты печати***

**Засечки** — дефект печати, проявляющийся в виде не пропечатанных участков ткани в виде полос в середине полотна или около кромки ткани.

**Затаск печатной краски** — широкая, длинная, яркая полоса цвета одной из печатных красок, которая в середине разделяется узкой полоской цвета фона ткани.

**Разнооттеночность** — различный тон печатной краски на противоположных участках лицевой стороны ткани.

**Растраф рисунка**— смещение частей рисунка с определенного места узора.

**Смазанная печать** — нарушение печати рисунка.

**Стык шаблона**— нарушение печатного рисунка из-за неправильной подборки шаблона. Дефект характерен для шелковых тканей из натурального шелка или из химических нитей.

**Штриф**— неокрашенный участок ткани в виде узкой полосы из-за попадания песчинок и повреждения жала ракли.

***4.     Дефекты отделки***

**Недостающая ширина ткани**— несоответствие ширины ткани техническим данным.

**Плохая стрижка**— неравный по высоте ворс из-за нарушения работы стригальной машины

**Плохой прочес** — отсутствие начеса на отдельных участках ткани из-за нарушения работы чесальной машины.