**08.05.2020 г.**

**Тема занятия:**

1.«Дубина народной войны». Кутузов и Наполеон. Проблема русского национального характера.

2.«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).

Задание по теме №1

Перейдите по ссылке, прослушайте лекцию Российской электронной школы по теме №2, письменно ответте на вопросы теста, отфотографируйте выполенную работу и направьте на мое имя в группе ЮТК ВКонтакте.

Ссылка по теме урока №1

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3622/main/9341/>

Задание по теме №2

Перейдите по ссылке, аудиокниги Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы», «Анна Каренина». Законспектируйте теоретический материал по теме №2, отфотографируйте выполненную работу и отправьте на мое имя в группе ЮТК ВКонтакте.

Прочитайте «Севастопольские рассказы», роман «Анна Каренина» Л.Н.Толстого.

Ссылка по теме №2 Аудиокниги Л.Н.Толстого «Севастопольские рассказы», «Анна Каренина».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1011155873272699426&text=севастопольские+рассказы+читать>

[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3434858683050026499&text=севастопольские%20рассказы%20читать&path=wizard&parent-reqid=1588585700404392-791563467655368177100291-prestable-app-host-sas-web-yp-140&redircnt=1588586699.1**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3434858683050026499&text=севастопольские%20рассказы%20читать&path=wizard&parent-reqid=1588585700404392-791563467655368177100291-prestable-app-host-sas-web-yp-140&redircnt=1588586699.1)

[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18145343959802304308&reqid=1588586006628388-731433941921495232800108-sas1-6539&suggest\_reqid=325550108158599407568655245774375&text=аудиокнига+анна+каренина+слушать+бесплатно**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18145343959802304308&reqid=1588586006628388-731433941921495232800108-sas1-6539&suggest_reqid=325550108158599407568655245774375&text=аудиокнига+анна+каренина+слушать+бесплатно)

[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16130611634337195502&text=аудиокнига+анна+каренина+слушать+бесплатно**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16130611634337195502&text=аудиокнига+анна+каренина+слушать+бесплатно)

**1.«Дубина народной войны». Кутузов и Наполеон. Проблема русского национального характера.**

Тестовые задания по теме №1

Герои романа Л. Н. Толстого «Война и мир»

Чьими глазами читатель «Войны и мира» видит военный совет в Филях?

Подсказка

|  |  |
| --- | --- |
|  | крестьянской девочки Малаши |
|  | Кутузова |
|  | Адъютанта А. Болконского |
|  | Французского барабанщика Винсента |

**Герои романа Л. Н. Толстого «Война и мир»**

Кто перед Бородинским сражением произносит фразу: «Шахматы поставлены, игра начнётся завтра»?

Подсказка

* Наполеон
* Кутузов
* Безухов
* Болконский

**Герои романа Л. Н. Толстого «Война и мир»**

Во внешнем облике этого героя «простота, доброта и правда». Кто этот герой? Зачеркните все неверные варианты

Подсказка

* Наполеон
* Болконский
* Каратаев
* Кутузов

##### Герои романа Л. Н. Толстого «Война и мир»

Определите, какие детали портрета принадлежат Кутузову, а какие – Наполеону.

Подсказка

| Кутузов | Наполеон |
| --- | --- |
|  |  |

«пухлое, изуродованное раной лицо»

«жирная шея»

«пухлые старческие руки»

«сутуловатая спина»

«вытекший белый глаз»

«старческая кроткая улыбка»

«приятное изящество выражений и интонаций»

«белая маленькая рука»

«неприятно-приторная улыбка»

«опухшее жёлтое лицо»

«жирные плечи»

«толстая спина»

«круглый живот»

«жирные ляжки коротких ног»

##### Герои романа Л. Н. Толстого «Война и мир»

Одним из средств характеристики образа является высказывание о нём другого персонажа или характеристика, данная автором. Найдите соответствие между высказыванием о Кутузове и тем, кому это высказывание принадлежит.

Подсказка

Андрей Болконский

Автор

Солдат

«Он понимает, что есть что-то сильнее и значительнее его воли, – это неизбежный ход событий, и он умеет видеть их, умеет понимать их значение…».

«Не… брат, глазастей тебя, и сапоги и подвёртки, всё оглядел…».

«...Трудно себе представить историческое лицо, деятельность которого так неизменно постоянно была бы направлена к одной и той же цели. Трудно вообразить себе цель, более достойную и более совпадающую с волею всего народа…».

##### Исторические события в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

Расположите события в хронологическом порядке на ленте времени, используя вместо дат пронумерованные точки.

Сдача Смоленска

Переправа через Неман

Бородинское сражение

Оставление Москвы

Тарутинское сражение

**2.«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).**

**«Севасто́польские расска́зы»** — цикл из трёх рассказов, написанных [Львом Толстым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) и опубликованных в [1855 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1855_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Рассказы описывают [оборону Севастополя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F_%281854%E2%80%941855%29). Толстой пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны.

Впервые известный писатель находился в действующей армии и из её рядов немедленно сообщал публике о происходящем на его глазах. Таким образом, можно утверждать, что [Лев Николаевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) был первым русским [военным корреспондентом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82).

Достоверность и точность изображения жизни осаждённого города были обеспечены не только писательским мастерством автора, но прежде всего тем, что [Толстой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) с ноября 1854 по август 1855 находился в Севастополе и его окрестностях, дежурил в течение полутора месяцев на батарее на Четвёртом [бастионе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D1%8B_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F) под артиллерийскими обстрелами (в том числе во время второй усиленной бомбардировки 28 марта (9 апреля)), участвовал в [сражении на Чёрной речке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0_%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B5) и в боях во время последнего штурма города.

### *Севастополь в декабре месяце*

В первой части [Толстой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) использует второе лицо (на это указывает употребление местоимения «Вы»). Обзор города, возможно, был взят на основе прибытия в [Севастополь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C) Толстого в ноябре 1854 года. Рассказчик принимает читателя (вас); читателю показывается временная больница. Здесь расположено много раненых солдат, с ампутированными конечностями, «одних на койках, большей частью на полу»[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B#cite_note-1). Там читатель ведёт переговоры с ранеными, испытывает страдания и муки войны. Затем он посещает место, где офицеры и солдаты на обеде слушают фантастические истории о четвёртом бастионе, который вызывает необходимость посетить читателю этот бастион. Толстой приводит читателя к четвёртому бастиону, где он садится в беседу с тогдашним командиром в нескольких метрах от позиций противника. Будучи убеждённым в силе города, солдат испытывает любовь к своей стране и осознает свою непоколебимую волю к борьбе, заставляя читателя вернуться в город. Толстой также использует рассказ «*Севастополь в декабре месяце*» для того, чтобы настроить читателя на чтение рассказов «*Севастополь в мае*» и «*Севастополь в августе 1855 года*».

### *Севастополь в мае*

Во второй части Толстой рассматривает бессмысленность и тщеславие войны. История исследует психологию войны и вводящее в заблуждение наличие гуманизма в перемирии (поскольку страны постоянно воюют друг с другом, несмотря на прошлые перемирия). Толстой делает вывод, что у его рассказа есть только один герой — правда.

### *Севастополь в августе 1855 года*

В третьем рассказе речь идет о судьбе новобранца Володи. [Толстой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) рисует патриотизм, оптимизм, молодость Володи, который вызвался добровольцем в [Севастополь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C), тогда как старые бойцы не понимают, как можно было покинуть мир ради этой войны. Нужен офицер на [Малахов курган](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2_%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD), и Володя соглашается туда; в конце во время французской атаки он погибает. Описание этой смерти перекликается с эпизодом из романа «[Война и мир](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D0%BC%D0%B8%D1%80)», когда погибает так же младший брат Наташи Ростовой Петя. Толстой прежде всего хочет передать иллюзорность патриотических представлений на фоне жестокой и бессмысленной смерти, которую несет война.

**Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»**

**«А́нна Каре́нина»** (1873—1877; журнальная публикация 1875—1877; первое книжное издание 1878) — роман [Льва Толстого](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) о трагической любви замужней дамы [Анны Карениной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%28%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6%29) и блестящего офицера Вронского на фоне счастливой семейной жизни дворян Константина Лёвина[[К 1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-18) и Кити Щербацкой. Масштабная картина нравов и быта дворянской среды [Петербурга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3) и Москвы второй половины XIX века, сочетающая философские размышления авторского [alter ego](https://ru.wikipedia.org/wiki/Alter_ego) Лёвина с передовыми в русской литературе психологическими зарисовками, а также сценами из жизни крестьян.





**ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ**

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. –

М.: 2014

Архангельский АН. и др. Русский язык и литература. Литература. 10

класс. – М.: 2014

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10

класс. – М.: 2014

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11

класс. – М.: 2014

Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. Русский язык и ли-тература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б. А. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:

2014

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .–

М.: 2013

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. Журав-лёва В.П. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.:

2014

 ***ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ***

Современная русская литература конца ХХ - начала ХХI века. – М.:

2011

Черняк М. А. Современная русская литература. – М.: 2010

***Интернет-ресурсы***

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://spravka.gramota.ru – Справочная служба русского языка.