**06.05.2020 г.**

**Тема занятия:**

1. Массовая культура. Олимпийское движение.
2. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Рождения звукового кино.

Задание.

Перейдите по ссылкам, прослушайте лекции по теме №1 и №2, выполните тестовые задания, отфотографируйте выполненную работу и направьте на мое имя в группе ЮТК ВКонтакте.

Ссылки. Лекция по теме №1

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1367903009894775119&text=инфоурок%20по%20теме%20Массовая%20культура.%20Олимпийское%20движение.&path=wizard&parent-reqid=1588573135116571-413690510888944344900299-production-app-host-man-web-yp-89&redircnt=1588573157.1>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2087323065369632910&text=инфоурок+по+теме+Массовая+культура.+Олимпийское+движение>.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8205856905384640036&reqid=1588573684201992-346162294129747433200113-man2-5664&text=инфоурок+по+теме++Олимпийское+движение>.

Лекция по теме №2

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3988555939196093101&text=Музыка.+Театр.+Развитие+киноискусства>

**.Тест по теме «Массовая культура».**

1.Появление массовой культуры стало результатом:  
а) индустриализации   
б) открытий в науке  
в) освоения космоса

2.Рабочие фабрик и заводов нуждались в:  
а) объяснении научных гипотез  
б) простом и приятном досуге   
в) замысловатых формах и сюжетах

3. Особенность произведений массовой культуры:  
а) отсутствие автора  
б) усложненность форм  
в) счастливый конец

4. Серийность массовой культуры выражается в:  
а) наличии большого тиража   
б) уникальности каждого произведения  
в) узком круге потребителей

5. Серийность массовой культуры выражается в:  
а) уникальности каждого произведения  
б) недоступности произведений для большинства населения  
в) однотипности

6. Восприятие произведений массовой культуры:  
а) требует воображения  
б) пассивно   
в) требует моральных затрат

7. Произведения массовой культуры создаются:  
а) рабочими  
б) любителями  
в) профессионалами

8. Цель создателей массовой культуры:  
а) заработать, извлечь выгоду   
б) выразить свое мироощущение  
в) получить эстетическое удовольствие

9. Пример произведения массовой культуры, подтверждающий, что в ней могут появится великие произведения:  
а) Лермонтов “Герой нашего времени”  
б) Пушкин “Капитанская дочка”  
в) Митчелл “Унесенные ветром”

10. Каналы распространения массовой культуры – это:  
а) сюжеты для произведений  
б) средства массовой информации   
в) средства создания произведений

11. Сейчас самую большую роль в распространении произведений массовой культуры играет:  
а) интернет   
б) газеты  
в) реклама

12. В постмодернистском видении “отсутствие автора” означает коллективное творчество, так ли это:  
а) да  
б) нет

в) отчасти

13. Под массовой культурой понимается культура такого общества:  
а) разделенного  
б) одиночного  
в) массового

14. Совокупность социокультурных характеристик, присущих определённой социальной группе:  
а) культура  
б) субкультура

15. Массовая культура как социальная реальность индустриальной цивилизации формируется к этому времени:  
а) рубежу XIX-XX вв.   
б) рубежу XX-XXI вв.  
в) концу XX в.

16. Такое поведение – это процесс формирования спроса потребителей на разнообразные блага, что влияет на направления развития производства и структуру экономики в целом:  
а) социальное  
б) потребительское   
в) моральное

**Тест по теме «Олимпийское движение».**

1. Город Олимпия расположен в:  
а) Южной Греции   
б) Северной Греции  
в) Центральной Греции

2. Первые Олимпийские игры состоялись в:  
а) 525 году до н.э.  
б) 776 году до н.э.   
в) 1200 году до н.э.

3. Какому богу посвящались Олимпийские игры:  
а) Аполлону  
б) Дионису  
в) Зевсу

5. Одно из главных состязаний Олимпийских игр:  
а) фехтование  
б) плавание  
в) пятиборье

6. Каких наград удостаивались победители Олимпийских игр:  
а) золотая медаль  
б) облачение в пурпурную одежду   
в) дом и участок земли

7. Каких наград удостаивались победители Олимпийских игр:  
а) дом и участок земли  
б) золотая медаль  
в) возведение статуи в родном городе

8. Каких наград удостаивались победители Олимпийских игр:  
а) венок из ветвей оливы   
б) дом и участок земли  
в) золотая медаль

9. Олимпийские игры проводились летом каждые:  
а) 3 года  
б) 4 года   
в) 6 лет

10. Кому запрещалось участвовать в Олимпийских играх:  
а) бедным грекам  
б) греческим женщинам   
в) незнатным грекам

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Основные источники:***

1. Артемов В. В. Лубченков Ю. Н. История. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М. : 2014
2. Артемов В. В. Лубченков Ю. Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. В 2-х ч. – М.: 2014
3. Сахаров А.Н., Загладин Н.ВИстория (базовый уровень) 10 кл. Русское слово.
4. Загладин Н.В., Петров Ю.А История (базовый уровень) 11 кл. Русское слово.

***Дополнительные источники:***

1. Всемирная история в 25 томах. – М., 1995.
2. Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле. СПб., 1994.
3. Гумилев Л.Н. От Руси до России. – М. Айрис – пресс, 2002.
4. Карамзин Н.М. История государства Российского. – М. 1990.
5. Киселев Е.И. история Отечества: термины, понятия, персоналии. – Н Новгород: ВВАГС, 2000.
6. Ключевский В.О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли. – М., 1990.
7. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г. История России с древнейших времен до наших дней. – М., «Проспект», 2000.
8. Паранин А.С. Россия в циклах мировой истории.- М., 1999.
9. Смирнов Д. Нижегородская старина. Нижегородские были. – Н. Новгород, 1995.

***Интернет-ресурсы:***

1. http://www.gumer.info/ — Библиотека Гумер.
2. http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm — Библиотека Исторического факультета МГУ.
3. http://www.plekhanovfound.ru/library/ — Библиотека социал-демократа.
4. http://www.bibliotekar.ru — Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
5. http://gpw.tellur.ru/ — Великая Отечественная: материалы о Великой Отечественной войне.
6. http://ru.wikipedia.org — Википедия: свободная энциклопедия.
7. http://ru.wikisource.org/ — Викитека: свободная библиотека.
8. http://www.wco.ru/icons/ — виртуальный каталог икон.
9. http://militera.lib.ru/ — военная литература: собрание текстов.
10. httр://сепtеr.fio.ru/som/getblob.asp/ — всемирная история для школьников.
11. http://world-war2.chat.ru/ — Вторая Мировая война в русском Интернете.
12. http://www.ostu.ru/personal/nikolaev/index.html — Геосинхрония: атлас всемирной истории.
13. httр://www.kulichki.com/~gumilev/HE1 — Древний Восток
14. httр://www.hе1lаdоs.гu — Древняя Греция
15. http://www.old-rus-maps.ru/ — европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях.
16. http://biograf-book.narod.ru/ — избранные биографии: биографическая литература СССР.
17. http://www.magister.msk.ru/library/library.htm — Интернет-издательство «Библиотека»: Электронные издания произведений и биографических и критических материалов.
18. http://intellect-video.com/russian-history/ — история России и СССР: онлайн-видео.
19. http://www.historicus.ru/ — Историк: общественно-политический журнал.
20. http://history.tom.ru/ — история России от князей до Президента
21. http://statehistory.ru — История государства.
22. http://www.kulichki.com/grandwar/ — «Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи.
23. http://www.raremaps.ru/ — коллекция старинных карт Российской империи.
24. http://old-maps.narod.ru/ — коллекция старинных карт территорий и городов России.
25. http://www.lectures.edu.ru/ — лекции по истории для любознательных.
26. http://mifologia.cjb.net — мифология народов мира.
27. http://www.krugosvet.ru/ — онлайн-энциклопедия «Кругосвет».
28. http://liber.rsuh.ru/section.html?id=1042 — оцифрованные редкие и ценные издания из фонда Научной библиотеки.
29. http://www.august-1914.ru/ — Первая мировая война: Интернет-проект.
30. http://9may.ru/ — проект-акция: «наша Победа. День за днём».
31. http://www.temples.ru/ — проект «Храмы России».
32. http://radzivil.chat.ru/ — Радзивиловская летопись с иллюстрациями.
33. http://www.borodulincollection.com/index.html — раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. (коллекция Льва Бородулина).
34. http://www.rusrevolution.info/ — революция и Гражданская война: Интернет-проект.
35. http://www.istrodina.com/ — Родина: российский исторический иллюстрированный журнал.
36. http://all-photo.ru/empire/index.ru.html — Российская империя в фотографиях.
37. http://fershal.narod.ru/ — российский мемуарий.
38. http://www.avorhist.ru/ — Русь Древняя и Удельная.
39. http://memoirs.ru/ — русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях.
40. http://www.scepsis.ru/library/history/page1/ — Скепсис: научно-просветительский журнал.
41. http://www.arhivtime.ru/ — следы времени: Интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов.
42. http://www.sovmusic.ru/ — советская музыка.
43. http://www.infoliolib.info/ — университетская электронная библиотека Infolio.
44. http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html — электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова
45. http://www.history.pu.ru/elbib/ — электронная библиотека исторического факультета СПбГУ.
46. http://ec-dejavu.ru/ — энциклопедия культур DеjаVu.