**06 апреля 2020 г**

**Практическое занятие № 95-96**

**Тема:** Обработка низа изделия из бархата (подшивание), ВТО.

**Цель:** Закрепить теоретические знания по технологии обработки изделий из бархата. Научиться самостоятельно составлять технологическую последовательность обработки узлов, используя различную документацию на процессы изготовления швейных изделий и анализировать взаимосвязи технологических операций.

**Время:** 2 час

 **Используемые инструменты и приспособления:** швейные универсальные машины, утюги; инструменты для ручных работ; методические рекомендации по выполнению работ, детали кроя, натуральные образцы.

**Задание:**

1) выполнить раскрой части изделия избархата (полочка , спинка)

2) Обработать плечеые швы

3) используя методические рекомендации выполнить обработку среза горловины и проймы изделия из бархата косой бейкой

4) обработать боковой шов

5) составить инструкционно-технологическую карту обработки данного изделия используя **форму № 1**

**Форма № 1**

Инстркукционно-технологическая карта обработки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование изделия)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование операции** | **Схема узла** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Методические рекомедации**

Бархат требует внимания и аккуратности и соблюдения нескольких простых правил:

* выбранная модель не должна иметь много швов: отдайте предпочтение простым формам, откажитесь от вытачек в пользу сборки или выберите материю с эластаном;
* если шьете из такого материала впервые, начинайте с синтетики – натуральные ткани требуют определенного опыта;
* используйте только проверенную выкройку, после распарывания остаются следы от строчек.



При покупке учитывайте, что расход ткани на изделие на 25-50% больше, т.к. бархат имеет выраженное направление ворса, и кроить придется строго в одном направлении.
**Важно!** Переведите выкройку на бумагу и сразу добавьте одинаковые припуски не менее 1,5-2 см – этот материал очень сыпучий.

**Как кроить бархат?**

**Важно!** Перед раскроем аккуратно отутюжьте материал с изнанки и отпарьте замявшийся ворс. Если где-то его не удалось поднять, отметьте это место с изнанки, чтобы оно не попало в изделие.
Для начала нужно решить, как кроить: ворсом вверх или вниз. От этого будет зависеть внешний вид вещи:

* классический вариант – крой «против ворса» или «снизу вверх» – раскрывает всю красоту и богатство фактуры материи;
* расположение выкроек «по ворсу» или «сверху вниз» даст более гладкую и блестящую поверхность.

Определите его направление, проведя по ткани ладонью вдоль долевой нити. «По ворсу» – ворсинки пригладятся, «против ворса» – поднимутся. Отметьте направление стрелкой на изнанке.
Материал разложите на ровной поверхности лицом вниз в один слой. Он не будет скользить, если поверхность стола застелить одеялом или хлопчато-бумажной тканью.
Разместите детали выкройки, строго соблюдая направление ворса, и обведите их портновским мелом или карандашом.
**Важно!** Не забудьте зеркально повернуть парные детали кроя (рукава, воротник и т.п).

**Технология пошива**

Бархат из хлопка, шерсти и синтетики дублируют клеевыми материалами, которые можно приклеить слабо нагретым утюгом без пара. Обязательно попробуйте на ненужном лоскутке.
В остальных случаях используют способ "от кутюр" – дублирование органзой. Ее выкраивают по размеру той же детали, что и верх, и сметывают вместе. Делают это косыми стежками, причем с обеих сторон от линии шва.



Таким же образом сметывают детали перед шитьем на машинке.

**Важно!** Для шитья бархата пользуйтесь только тонкими иглами (№75-90) и нитками (№50-60), проверьте их на ненужном кусочке.
Чтобы шить [бархат](http://www.tkani-textiliya.ru/tkani-dlya-odezhdi/barhat) на машинке, используйте обычную прямую строчку с ослабленным натяжением нити. Оптимальная длина стежка – 2,5-3 мм. На эластичных материях лучше использовать строчку «зиг-заг» шириной до 1 мм, она придаст этому месту необходимую растяжимость.

**Важно!** После стачивания сразу удаляйте наметку: с изнанки осторожно разрежьте каждый стежок и аккуратно вытащите нитки. Только после этого место соединения деталей можно осторожно проутюжить и поднять примятый ворс паром.
Если изделие не имеет подкладки, обработайте срезы каждой детали на оверлоке или строчкой «зиг-заг». При необходимости осторожно рассеките припуски на криволинейных участках, не доходя до шва 2-3 мм.

**Как обработать горловину из бархата?**

Самая аккуратная обработка горловины из бархата – косой бейкой из тонкой материи в цвет основной ткани. Такая обработка не дает утолщения, аккуратно и красиво выглядит в изделии.

* Выполните плечевые швы, удалите наметку, разутюжьте и при необходимости обработайте срезы.
* Косую бейку шириной 35 мм сложите пополам и заутюжьте с оттяжкой в виде дуги.
* 
* Отступив 1 мм от линии горловины в сторону припуска, на машинке дайте на основной детали стабилизирующую строчку. Подрежьте припуски, они должны быть шириной 6 мм.
* Уравняйте срезы и приметайте косую бейку к горловине. Дайте строчку на машинке. Удалите наметку и осторожно рассеките припуски на бархате.
* 
* Осторожно приутюжьте припуски. Отверните пришитую бейку внутрь изделия так, чтобы она закрыла собой припуски, приутюжьте и выполните наметочную строчку, соединяя бейку и припуск.
* 
* По желанию вдоль линии горловины косую бейку можно закрепить вручную потайной строчкой или на машинке – отделочной.
* 

Таким же способом можно аккуратно закрыть место втачивания воротника.