16.04.2020 г.

Тема занятия:

1.Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции.

2.Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.

*Задание:*

1.Перейдите по ссылке и прослушайте леции.

2.Выполните тестовые задания, отфотографируйте выполненную работу и направьте мне на мое имя в группе ЮТК ВКонтакте.

[*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15428442596176796264&text=инфоурок%20по%20теме%20История%20одного%20города%20Салтыкова-Щедрина&path=wizard&parent-reqid=1586970769242375-118060225116821424200276-production-app-host-vla-web-yp-312&redircnt=1586970775.1*](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15428442596176796264&text=инфоурок%20по%20теме%20История%20одного%20города%20Салтыкова-Щедрина&path=wizard&parent-reqid=1586970769242375-118060225116821424200276-production-app-host-vla-web-yp-312&redircnt=1586970775.1)

[*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=411382245718325172&text=инфоурок+по+теме+образы+градоначальников+в+История+одного+города+Салтыкова-Щедрина*](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=411382245718325172&text=инфоурок+по+теме+образы+градоначальников+в+История+одного+города+Салтыкова-Щедрина)

[*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=118043092144763801&text=инфоурок%20по%20теме%20История%20одного%20города%20Салтыкова-Щедрина&path=wizard&parent-reqid=1586970769242375-118060225116821424200276-production-app-host-vla-web-yp-312&redircnt=1586971261.1*](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=118043092144763801&text=инфоурок%20по%20теме%20История%20одного%20города%20Салтыкова-Щедрина&path=wizard&parent-reqid=1586970769242375-118060225116821424200276-production-app-host-vla-web-yp-312&redircnt=1586971261.1)

**Тестовая проверочная работа по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина.**

1. Сатира – это:
2. Один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому.
3. Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка.
4. Один из видов комического, изображение каких-либо недостатков, пороков человека или общества.
5. Гипербола – это:
6. Один из тропов, художественное преувеличение, суть которого заключается в усилении каких-либо качеств.
7. Один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном преуменьшении.
8. Один из тропов, заключающийся в сопоставлении предметов или явлений, обладающих общим признаком, для пояснения одного другим.
9. Эзопов язык – это:
10. Художественное преувеличение.
11. Иносказание.
12. Художественное сравнение.
13. Язык древних греков.
14. Гротеск – это:
15. Художественный прием намеренного искажения чего-либо, причудливого соединения фантастического с жизнеподобным.
16. Один из тропов: художественное преувеличение.
17. Один из видов комического: едкая, злая, издевательская насмешка.
18. То же, что ирония.
19. Из каких сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина приведены отрывки:
20. «Служили (они) в какой-то регистратуре, там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моем почтении и преданности».
21. «В некоторм царстве, в некотором государстве жил-был …, жил и, на свет глядючи, радовался. Всего у него было довольно: и крестьян, и хлеба, и скота, и земли, и садов. И был тот … глупый, читал газету «Весть» и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое».
22. «И вдруг он исчез. Что тут случилось! – Щука ли его заглотала, рак ли клешней перешиб или сам своей смертьюумер и всплыл на поверхность, - свидетелей ему не было. Скорее всего – сам умер…»

*«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»    -*

*«Дикий помещик»                                                                              -*

*«Премудрый пискарь»*

*-*

1. Подберите из правого столбика недостающие слова таким образом, чтобы названия сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина были восстановлены:
2. « … на воеводстве»                                                          орел                             \_\_\_
3. « …-меценат»                                                                   медведь                        \_\_\_
4. « …-идеалист»                                                                 заяц                               \_\_\_
5. « …-челобитчик»                                                             карась                           \_\_\_
6. «Самоотверженный …»                                                  ворон                            \_\_\_
7. Обрывок какой газеты читали на необитаемом острове генералы в сказке *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:*
8. «Петербургские ведомости»
9. «Правда»
10. «Московские ведомости»
11. «Московские новости»
12. Какой сон два раза видит центральный персонаж сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»?
13. Выиграл 200 тысяч рублей.
14. Стал свободным и счастливым.
15. Стал очень больным.
16. Стал мудрым.
17. Кто подвергся осмеянию в сказке «Премудрый пискарь»?
18. правительство
19. революционные демократы
20. обыватели
21. либералы
22. О ком писал Салтыков-Щедрин: «Если бывместо слова «ограничен» было бы поставлено слово «дурак», то рецензент, наверное, не нашел бы ничего неестественного…»
23. Угрюм-Бурчеев
24. Грустилов
25. Фердыщенко
26. Брудастый
27. Каждый образ градоначальника является обобщенным образом своей эпохи, общественного устроения. Казарменный идеал кого из градоначальников вбирает в себя наиболее яркие приметы реакционных политических режимов разных стран и эпох:
28. Бородавкин
29. Грустилов
30. Угрюм-Бурчеев
31. Брудатый
32. М.Е. Салтыков-Щедрин в «Истории одного города» доказывает враждебность государственной власти народу. Покорность народа в произведении наиболее ярко проявляется:
33. в психологическом изображении личности крестьянина
34. в изображении массовых сцен
35. в изображении сцен народных бунтов
36. Перу Салтыкова-Щедрина не принадлежат:
37. «Пошехонская старина»
38. «Господа Головлевы»
39. «История одного города»
40. «Накануне»
41. Главным «оружием» писателя является:
42. реальной изображение действительности
43. смех
44. яркое изображение характеров
45. революционность

**Ключ к тесту**

1 – 3

2 – 1

3 – 2

4 – 1

5 -    *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»    -*

*«Дикий помещик»                                                                    -          -*

*«Премудрый пискарь»                                                           -*

*За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимум – 3 балла.*

6  -   орел                              \_2\_\_

        медведь                        \_1\_\_

        заяц                               \_5\_\_

        карась                           \_3\_\_

        ворон                            \_4\_\_

*За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимум – 5 баллов*

7 – 3

8 – 1

9 – 3

10 – 4

11 – 3

12 – 1

13 – 4

14 – 2

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Для студентов***

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. –

М.: 2014

Архангельский АН. и др. Русский язык и литература. Литература. 10

класс. – М.: 2014

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10

класс. – М.: 2014

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11

класс. – М.: 2014

Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. Русский язык и ли-тература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б. А. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:

2014

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .–

М.: 2013

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. Журав-лёва В.П. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.:

2014

***Интернет-ресурсы***

www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://spravka.gramota.ru – Справочная служба русского языка.

», «В людях», «Мои университеты»

**Журналы, газеты**

1."Учительская газета".

<http://www.ug.ru/>

2.[Русская словесность: Научно-методический журнал](http://window.edu.ru/resource/957/47957)

<http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=46&MAGAZINE_ID=41630>

**3.** [**Русский язык и литература для школьников: Научно-популярный журнал**](http://window.edu.ru/resource/958/47958)

<http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=47&MAGAZINE_ID=45067>

**4.**[**Русский переплет: литературный интернет-журнал**](http://window.edu.ru/resource/477/16477)

<http://www.pereplet.ru>

**5.** [**Литературные новости: Интернет-журнал**](http://window.edu.ru/resource/733/49733)

<http://litnews.ru>

**6.** [**Иностранная литература: ежемесячный литературно-художественный журнал. Интернет-проект "Журнальный зал"**](http://window.edu.ru/resource/509/61509)

<http://magazines.russ.ru/inostran/>

**7.** [**Газета "Литература" Издательского дома "Первое сентября"**](http://window.edu.ru/resource/180/5180)

<http://lit.1september.ru>