|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Вопросы | Варианты ответов |
| 1 | Древние греки создавали тип \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ костюма из отдельных, преимущественно прямоугольных кусков ткани | А) кроеного  Б) накладного  В) распашного  Г) драпированного |
| 2 | Верхняя женская одежда называлась «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» и представляла собой кусок прямоугольной ткани (длина 1,54-1,8, ширина 2-4 м) сложенный в долевом направлении и отогнутый по верхнему краю на 50-70 см. Верхний сгиб на плечах застегивался фибулами, на груди драпировали; его несшитые, долевые края, отделанные каймой, падали сбоку красивыми складками, которые плавно переходили в драпировку отворота | А) экзомий  Б) гиматий  В) пеплос  Г) хитон |
| 3 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- укороченный хитон, доходивший до середины бедер, носили воины, ремесленники, рабы; его скалывали только на левом плече, оставляя правую руку свободной для движений | А) Зома  Б) Экзомий  В) Гиматий  Г) Калиптра  Д) Колпос  Е) Торакс |
| 4 | В Древней Греции несмотря на красоту отделки, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ был домашней одеждой, и выходить в нем на улицу считалось неприличным | А) колпос  Б) диплодион  В) мофорий  Г) хитон  Д) экзамий  Е) пеплос |
| 5 | Мужской костюм периода древнегреческой классики состоял из двух частейбретельках, драпирующей тело от щиколоток до груди | А) хитона  Б) экзамия  В) хламиса  Г) зомы  Д) гиматия  Е) торакса |
| 6 | У женского хитона часто под грудью был отворот - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, напоминавший короткую безрукавную кофточку. Он получался из отогнутого по всей ширине верхнего края хитона | А) колпос  Б) крепидес  В) торакс  Г) диплодион |
| 7 | Иногда женский хитон имел над талией напуск | А) торакс  Б) колпос  В) диплодион  Г) крепидес |
| 8 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - плащ, представляющий собой большой кусок шерстяной ткани (1,7х4 м), драпировавшийся вокруг фигуры различными способами | А) Экзомий  Б) Гиматий  В) Хитон  Г) Колпос |
| 9 | В классический период в Древней Греции складывается идеал - «каллос агатос» - человек | А) стройный и порядочный  Б) прекрасный и доблестный  В) здоровый и воинственный  Г) утонченный и изнеженный |
| 10. | В ходу у греков был головной убор, называемый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Он представлял собой конусообразную шапку | А) пилос  Б) тутулюс  В) каламис  Г) петас |